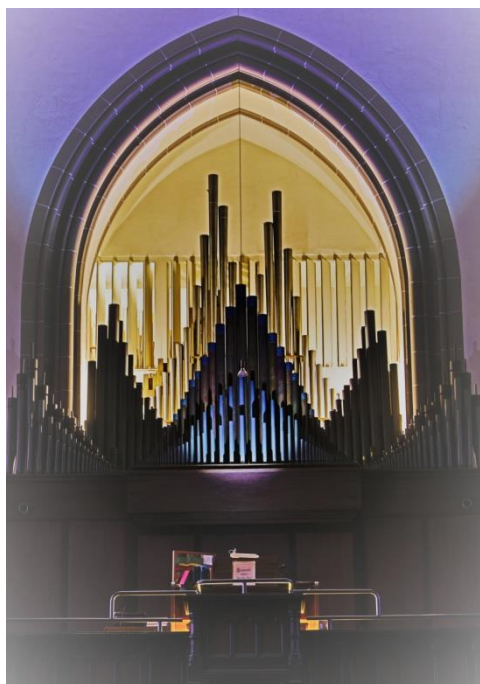




Hl. Familie Kamen



Musik in Liturgie und Konzert

September 2019 – September 2020



Thomas Schmitz



Lisa Frey



Lukas Bajon

Kontakt:
Kirchenmusiker
Lukas Bajon
***E-Mail: kirchenmusik-pv-
kamen-kaiserau@arcor.de***



Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

wieder ist ein vielseitiges kirchenmusikalisches Jahr vergangen und die Planungen für eine neue Spielzeit sind abgeschlossen. Wegen voranschreitender Umstrukturierungen erscheinen diese Kirchenmusikalischen Mitteilungen in einer leicht veränderten Form. Die Zeiten der Gottesdienste, zu denen die angegebene Musik erklingen soll, entnehmen Sie deshalb bitte den dann aktuellen Pfarrnachrichten. Die Konzerte sind im kommenden Jahr nicht von Umstrukturierungen betroffen.

Zu Beginn lade ich Sie alle zu einem besonderen Konzert ein. Am **Sonntag, 22.09.2019** findet **um 17 Uhr** das zweite „**Orgel Plus ...**“-**Konzert** in der Pfarrkirche Hl. Familie zu Kamen statt. Lukas Bajon (Orgel) und Bettina Pronobis (Violine) musizieren dann unter anderem ein Juwel der Musikgeschichte, die „Sechs Stücke für Violine und Orgel“ (op. 150) von Joseph Rheinberger.

Im Anschluss an den Gottesdienst wird am **Sonntag, 10.11.2019 gegen 12.15 Uhr** eine weitere **Orgelführung** stattfinden. Dabei wird Kirchenmusiker Lukas Bajon die große Klais-Orgel klanglich vorstellen. Abschließen wird die Führung eine kurze Werkbetrachtung und Aufführung der berühmten Toccata und Fuge D-Moll (BWV 565) von Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Einen ganz besonderen Gast dürfen wir zum **4. Dreikönigskonzert** in Kamen begrüßen. Am **Sonntag, 12.01.2019** wird **um 17 Uhr** Herr Domorganist Thomas Schmitz aus Münster bei uns konzertieren und die Weihnachtszeit beschließen.

Thomas Schmitz wurde in Köln geboren. Zunächst war er Schüler von Domorganist Andreas Meisner (Altenberg). Es folgte das Studium der Kirchenmusik an der Musikhochschule Stuttgart, Orgel bei Ludger Lohmann, Improvisation bei Willibald Bezler, Dirigieren bei Dieter Kurz; Künstlerisches Aufbaustudium Cembalo bei Jon Laukvik. Seit 2003 ist Thomas Schmitz Domorganist am Hohen Dom zu Münster.

Daneben verfolgt er intensive Konzerttätigkeit im In- und Ausland; vielfältige Zusammenarbeit mit Spezialensembles für Alte Musik, zahlreiche CD-Produktionen. Seit 2011 hat er zudem einen Lehrauftrag (Künstlerisches Hauptfach Orgel) an der Musikhochschule Münster inne.

Am **Sonntag, 23.02.2020** wird die sonntägliche Messfeier wieder als Orgelmesse gestaltet. Dieses Mal steht die Musik Johann Sebastian Bachs im Mittelpunkt. Gerade die Musik Bachs hat eine enge liturgische Bindung, auch wenn ihre Ausmaße häufig eine eher konzertante Bestimmung aufweisen.

Auch Lisa Frey wird erneut den Weg in die Pfarrkirche Hl. Familie finden. Am **Sonntag, 17.05.2020** findet **um 17 Uhr** ein weiteres Konzert der „**Orgel Plus...-Reihe**“ statt. Lukas Bajon (Orgel) und Lisa Frey (Sopran) interpretieren Musik aus Klassik (Händel, Bach) und Moderne (Webber u.a.).

Wie immer hoffe ich, dass Sie ein vielseitiges und abwechslungsreiches Jahresprogramm vorfinden und freue mich, Sie zu den Konzerten begrüßen zu dürfen.

Es grüßt Sie herzlich,

Lukas Bajon, Kirchenmusiker

Sonntag, 22.09.2019 – 17.00 Uhr

Orgel Plus Violine

Orgel: Lukas Bajon

Violine: Bettina Pronobis

u.a. mit Werken von **Joseph Rheinberger**: Sechs Stücke für Violine und Orgel (op. 150), **Johann Sebastian Bach** und **Felix Mendelssohn Bartholdy**.

Freitag, 01.11.2019

Allerheiligen

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Adagio, aus: Sonata II (op. 65)

J. S. Bach (1685-1750): Toccata et Fuga D-Moll (BWV 565)

Sonntag, 10.11.2019 – ca. 12.15 Uhr

Orgelführung

Orgel: Lukas Bajon

Klangliche Vorstellung der großen Klais-Orgel der Pfarrkirche Heilige Familie zu Kamen mit einer Werkbetrachtung und Aufführung der berühmten Toccata et Fuga D-Moll (BWV 565) von **Johann Sebastian Bach** (1685-1750).

Sonntag, 24.11.2019 – 15.00 Uhr

Firmung

Pontifikalamt mit Gemeinde- und Kantorengesängen, sowie Worship-Musik.

Orgel:

C. Franck (1822-1890): Panis angelicus, aus: Messe solennelle (op. 12)

E. Gigout (1844-1925): Grand Choer Dialogue

Sonntag, 24.11.2019 – 17.30 Uhr

Orgelkonzert

!!!PAULUSKIRCHE!!!

Orgel: Kirsten Schweimler-Kreienbrink

Musik zum Ende des Kirchenjahres.

Samstags vor den Adventsonntagen – 18.00 Uhr

Adventmeditation

Orgel: Lukas Bajon

Text: Gem.-Ref. Katharina Levenig und Diakon Wilfried Heß

Thema: Maria und Joseph - musikalisch und in Texten.

Sonntag, 01.12.2019 – 17.30 Uhr -

ök. Adventssingen

!!!PAULUSKIRCHE!!!

Mitwirkende: u.a. ev. Posaunenchor und Kantorei, Cäcilienchor Hl. Familie, „Voices of Joy“ Kamen-Kaiserau, Chor der Hellwegwerkstätten.

Sonntag, 15.12.2019 – 17.30 Uhr

Chorkonzert

!!!PAULUSKIRCHE!!!

Leitung: Kirsten Schweimler-Kreienbrink

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Weihnachtsoratorium Teil 1-3+6

Dienstag, 24.12.2019

musikalische Einstimmung

Jeweils 15 Minuten vor den Gottesdiensten am Heiligen Abend.

Orgel: Lukas Bajon - **A. Corelli** (1653-1713): Pastorale, aus: Weihnachtskonzert (op. 6, 8), Orgelimprovisationen und Gemeindelieder zur Einstimmung in die Heilige Nacht.

Dienstag, 24.12.2019

Christmetten

Mittwoch, 25.12.2019

Hochfest der Geburt des Herrn

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

A. Adam (1803-1856): Cantique de Noël

M. Corrette (1707-1795): Ou s'en vont les gays bergers, aus: Suite IV

Dienstag, 31.12.2019

Silvester

Mittwoch, 01.01.2020

Neujahr

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

L. Vierne (1870-1937): Berceuse, aus: Vingt-Quatre Pièces en Style Libre (op. 31)

P. I. Tschaikowski (1840-1893): Marsch, aus: Nussknacker-Suite

Sonntag, 12.01.2020 – 17.00 Uhr

4. Dreikönigskonzert

Orgel: Domorganist Thomas Schmitz, Münster

Festliche Orgelmusik zum Abschluss der Weihnachtszeit.

Sonntag, 23.02.2020

Orgelmesse

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel: Lukas Bajon - „Bach to the Future“ – J. S. Bach in liturgischen Zusammenhängen.

Sonntag, 22.03.2020 – 17.30 Uhr

Passionskonzert

!!!PAULUSKIRCHE!!!

Leitung: Kirsten Schweimler-Kreienbrink

Donnerstag, 09.04.2020

Messe vom letzten Abendmahl

Musikalische Einstimmung ca. 15 Minuten vor Beginn des Gottesdienstes.

Orgel: Lukas Bajon

L. Bajon (*1991) - Improvisierte Versetten über „Christen singt mit frohem Herzen“.

Samstag, 11.04.2020

Osternacht

Sonntag, 12.04.2020

Hochfest der Auferstehung des Herrn

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

Ch.-M. Widor (1844-1937), aus der 5. Orgelsymphonie (op. 42, Nr. 1):
Adagio und Toccata

Sonntag, 19.04.2020

Weißer Sonntag

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

J. S. Bach (1685-1750): Air, aus: 3. Orchestersuite (BWV 1068, Nr. 2)
J. Clarke (~1674-1707): Prince of Denmark's March

Sonntag, 17.05.2020 – 17.00 Uhr

Orgel Plus Sopran

Orgel: Lukas Bajon

Sopran: Lisa Frey

Lisa Frey und Lukas Bajon interpretieren Musik von Klassik (Bach und Mozart) bis Moderne (Webber).

Donnerstag, 21.05.2020

Christi Himmelfahrt

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

L. Boëllmann (1862-1897), aus der „Suite Gothique“ (op. 25):
Prière à Notre Dame und Toccata

Sonntag, 31.05.2020

Pfingsten

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

G. F. Händel (1685-1759):
Marsch (aus der Oper Riccardo)
Allegro (aus der Feuerwerksmusik)

Donnerstag, 11.06.2020

Fronleichnam

Eucharistiefeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen.

Orgel:

J. S. Bach (1685-1750): Adagio senza Pedale a due Clav., aus: Concerto II A-Moll (BWV 593, 2)
L. v. Beethoven (1770-1827): „Die Himmel rühmen“

Sommerpause: Sonntag, 14.06.2020 – Sonntag, 13.09.2020

Konzertvorschau 2020/2021

02.10.2020, 20:00 Uhr – !!!PAULUSKIRCHE!!!

3. Kamener Orgelnacht

Orgel: u.a. Lukas Bajon und Kirsten Schweimler-Kreienbrink, sowie Organisten und Organistinnen aus dem Kamener Umfeld.

So, 01.12.2020, 17.30 Uhr – Hl. Familie, Kamen

Chorkonzert

Ökumenisches Adventsingen

So, 17.01.2021, 17.00 Uhr – Hl. Familie, Kamen

5. Dreikönigskonzert

Orgel: Domorganist Prof. Daniel Beckmann (Mainz)

So, 02.05.2019, 17.00 Uhr – Hl. Familie, Kamen

Orgelkonzert - Eine musikalische Europareise.

Orgel: Lukas Bajon, Kamen

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Disposition der Klais-Organ

Hauptwerk (I) C-g'''

Bordun 16'
Prinzipal 8'
Rohrgedackt 8'
Spitzflöte 8'
Oktave 4'
Rohrflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Mixture 4-6-fach
Bombarde 16'
Trompete 8'

Positiv (II) C-g'''

Diapason 8'
Gedacktpommer 8'
Blockflöte 4'
Schwegel 2'
Nasard 1 1/3'
Cymbel 4-fach
Kopftrompete 4'

Schwellwerk (III) C-g'''

Lieulich Gedackt 16'
Geigend Prinzipal 8'
Quintadena 8'
Querflöte 4'
Nachthorn 1'
Progressio 3-4-fach
Trompette harmonique 8'

Schwellwerk (nur koppelbar) C-g'''

Holzflöte 8'
Salicional 8'
Vox coelestis 8'
Singend Prinzipal 4'
Gemshorn 2'
Tertian 2-fach
Krummhorn 8'

Pedal C-f'

Untersatz 32' (Akustisch)
Principalbass 16'
Subbass 16'
Echobass 16' (Transmission)
Oktavbass 8' (Extension)
Gedacktbass 8' (Extension)
Choralbass 4' (Extension)
Bassflöte 4' (Extension)
Flachflöte 2' (Extension)
Posaune 16'
Basstrompete 8' (Extension)
Schalmey 4' (Extension)



Koppeln: II, III, IV an I;
Sub II, III, IV an I;
Super III, IV an I

III, IV an II;
Sub II an II

IV an III;
Super III an III

I, II, III, IV an Pedal

Spielhilfen: Handregister, 2 freie Kombinationen,
1 freie Pedalkombination, 3 feste Kombinationen

Elektropneumatische Spieltraktur,
Elektrische Registertraktur

